



33629

rat.komp

Mag. St. Dr

P

Teatr
426

Lubkivensis Coll. Soc. fem. Grandia monumenta etc.
1726

Teatr
426

Lubkivensis.

POËTAE POLON.

IV.

GRANDIA
MONVMENTA

RELIGIONIS

CLODOALDI

DANIÆ REGIS

ET FORTITUDINIS

CAROLI

MAGNI

Per Hæresis & temporis injuriam

COLLAPSA
ZELO ORTHODOXO

ILLUSTRISSIMORUM

&

REVERENDISSIMORUM

TRIBUNALIS REGNI,

COLLEGII SPIRITUALIS JUDICUM

Et Fortitudine.

ILLUSTRISSIMORUM EXCELLENTISSIMORUM
AMÆNIORIS PURPURÆ PROCERVUM,

RESTAVRATA.

In Publico Theatro Collegij Lublinensis Soc: JESU

Agentibus per triduum in SCENA,

PERILLUSTRIBUS RHETORIBUS ejusdem Collegij

Anno Domini 1726. Mense Augusto Die 8. 10. 11.

Typis Collegij Societatis JESU.

CELESTIAL
REIGN
TIBBANA
WATER
EXCEL
IV
W
R
33.629. III



CRACOVIA
CAPITANUS
M
A
A

CELSISSIMO
REGNI POLONIÆ
TRIBUNALI

ILLUSTRISSIMIS REVERENDISSIMIS,

Ac

EXCELLENTISSIMIS
IUDICIBVS

ILLUSTRISSIMO REVERENDISSIMO

Domino Domino

HIERONYMO

à Wysock

WYSOCKI

Custodi Gnesnensi, Vladislaviensi,

ABBATI Tremesnensi &c:

TRIBUNALIS REGNI

PRÆSIDENTI.

ILLUSTRISSIMO *ac* EXCELLENTISSIMO

Domino

D. STANISLAO

à POTOK

POTOCKI

Excubiarum M. D. L. PRÆFECTO

CAPITANEO Rubiesoviensi, &c:

TRIBUNALIS REGNI

MARESCHALCO.

COLLEGII SPIRITUALIS

Ex Capitulo Gnesnensi.

Illustrissimo ac Reverendissimo D. STANISLAO
BOREK, Canonico Gnesnensi, & Cracoviensi,
TRIBUNALIS REGNI

VICE PRÆSIDENTI.

Ex Capitulo Leopoliensi.

Illustrissimo ac Reverendissimo Dño NICOLAO
SWIERSKI, Canonico Leopoliensi,

Ex Capitulo Cracoviensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. JOSEPHO ZA-
ŁUSKI, Canonico Cracoviensi, Archidiacono
(in Cathedrali Plocensi) Pultoviensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. JOSEPHO KUNI-
CKI, Canonico Gnesnensi & Cracoviensi,

Ex Capitulo Vladislaviensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. STEPHANO ŁA-
BECKI, Canonico Vladislaviensi.

Ex Capitulo Posnaniensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. ALBRACHTO
GARCZYNSKI, Canonico Posnaniensi.

Ex Capitulo Plocensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. ADAMO WO-
ŁINSKI, Canon. Plocensi, PRÆPOSITO Kijövien:

Ex Capitulo Luceoriensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. ANTONIO HO-
RAIN, Canonico Luceoriensi,

Ex Capitulo Premisliensi.

Illustris. Reverendis. D. SIGISMUNDO DROHO-
IEWSKI, Canonico Premisliensi.

Ex Capitulo Culmensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. JOANNI HO-
MANSKI, Canonico Culmensi, Varfaviensi,
CUSTODI Livoniæ.

Ex

Ex Capitulo Chelmensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. MICHAELI BO-
RZECKI, Canonico Chelmensi.

Ex Capitulo Kijoviensi.

Illustrissimo Reverendis: D. JOSEPHO CZAR-
NECKI, Canonico Kijoviensi.

Ex Capitulo Camenecensi.

Illustrissimo Reverendissimo D. MARTINO ŁO-
SOWSKI, Canonico Camenecensi.

COLLEGII SÆCULARIS.

Ex Palatinatu Margæburgensi.

ILLUSTRISSIMO DOMINO DOMINO
STANISLAO FLORIANO.

NARAMOWSKI

CAPITANEO Usteni, Pileni, &c:

TRIBUNALIS REGNI

VICE MARESCHALCO

Ex Terra Vielunensi.

Illustrissimo D. FRANCISCO TARŁO, Castella-
no Lublinensi, Capitano Vielunensi.

Ex Terra Chelmensi.

Illustris: D. STEPHANO KUCZEWSKI, Venatori
Terræ Bielsensis.

Ex Haliciensi.

Illustris: D. STANISLAO GRANOWSKI, Capi-
taneo Jablonoviensi, Colonello S. R. M.

Ex Palatinatu Volhyniæ.

Illustrissimo D. MARTINO DYDINSKI.

Illustris: D. ANTONIO LUBIENIECKI, Pincer-
næ Braclaviensi.

Illustris: D. STANISLAO IWANICKI, Judici
Czerniechoviensi.

Illustris: D. DANIELI CIESZKOWSKI, Capita-
neo Klefzczeleviensi.

Illustris: D. FELICIANO DRZEWIECKI, Judici
Terrestri Camenecensi.

Illustris: D. BOGUSLAO BARANOWSKI, Pin-
cernæ Zytomiriensi.

Ex Palatinatu Podoliae.

Illustris: D. Valeriano de Ducib9 WORONECKI.

Ex Palatinatu Lublinensi.

Illustrissimo D. JOSEPHO IZYCKI, Pincernæ
Laticzeviensi.

Illustris: D. MICHAELI BRODOWSKI, Dapifero
Braclaviensi.

Ex Palatinatu Belzensi.

Illustris: D. PETRO SULMIRSKI, Generali
Exercituum Regni Judici, & Colonello, Vexil-
lifero Braclaviensi.

Illustrissimo D. MICHAELI TRZEBINSKI, Capi-
taneo Tarnogoviensi.

Ex Palatinatu Masovia.

Illustris: D. CASIMIRO RUDZINSKI, Castellano
Czernensi.

Illustris: D. BASILIO ZAGWOYSKI, Capitaneo
Czerwonogrodensi, Colonello S. R. M.

Ex Palatinatu Czerniechoviensi.

Illustrissimo Dño FRIDERICO SZKLINSKI,
Pincernæ Trębovliensi Colonello S. R. M.

Illustrissimo Domino SAMUELI NAHORECKI,
Capitano Kotelnicensi.



CELSISSIMI IVDICES.

Silimus Vobis, ILLUSTRISSIMI PROCERES Theatrali Palladem, ream criminis. Indagatis delictum? Accusamus, imò convincimus erroris ream. Due fere etates elabunthr: ex quo nullus Comus, nullus Tragedus, Areopagi Lechici gloriæ hoc loco desudavit, magnum est omissionis peccatum, & contra justitiam delictum, Justinianos Sarmaticos, orbe toto narrari dignos, hoc loco tacuisse, quo se illorum Majestas vel maxime exaggerat. Nullum tamen absq; Patrono Crimen. Excusant suum Theatra silentium. Non audebamus inquirunt, tantam, tot altioribus curis obsessam inquietare Majestatem. Neg; merebatur inculta Scenæ facies, coram Viris Amplissimis comparere. Actiones Scenice, sunt illorum solatia, quos tædio labor afficit, sunt otiosorum somnia, non eorum, qui bene saluti Patriæ, integritati Civium, invigilant. Insuper compertum sibi esse affirmant, Amplissimos istos Legum Vindices, non privato aliquo, sed totius Orbis

*Sarmatici Theatro Celebrari; neq; rudi Juventutis Scholastica imbelli-
 ditione, sed omnium Lechia populorum narrari facundia. His tamen
 Argumentis, non bene evincitur Drammatum innocentia. Licuit Aristoteli-
 celis Disputationibus interrumpere grandium Virorum ingentes Curas &
 Et non licuit Scenico apparatus, oppressas publica solitudine palpebras re-
 creare? Non merebatur inculta Scenae facies coram Viris Amplissimis com-
 parere? Et non debuit rusticus Comus, tributum ViceRegiae persolvere
 Majestati? Actiones Scenicae, sunt illorum solatia, quos tadio labor af-
 ficit? Ergo illis quos publica Curae fere conficiunt, nulla indulgeri pos-
 sunt respiria? Theatrales pompae sunt otiosorum somnia? Nunquid Milci-
 ades non bene Alcibiadis Victorias somniavit? Compertum est, Solones, Ly-
 curgosq; Lechia, in publico Orbis Sarmatici Theatro, omnium populo-
 rum ore celebrari. Ergone Juventutis Lechica in hoc Themidis Theatro
 Magna Nomina sunt praetereunda silentio? & eloquentia seipsam consu-
 met, ubi ingentium Virorum Panegyres sunt narrandae? Non emundant
 igitur in Theatris nostris silentij Crimen, allata innocentiae Argumenta.
 Meretur penas injustitia omissi cultus Antecessoribus Vestris debiti, con-
 demnanda est, castiganda, plectenda. Ita sane seipsam mulctat Theatralis
 Pallas intra triduum. Imò vero Theatra illa, quae contra Praedecef-
 sorum Vestrorum peccarunt Majestatem, dirui, equariq; solo imperat.
 Novam Sub Vestro Nomine Coloniam Drammatum erigit, ut perrenniter
 Vos loquantur Scenae, sub Vestris Auspicijs assurgentes. Et quoniam intra illa
 tempora, quae Vestris Elogijs impendi debuerant Panegyres, tantis Nominibus
 debita, toties sunt omissa mulctam, decernit Themis literaria, ut inter ipsas
 AUGUSTI ferias, Studiorum respirio destinatas in Vestra Encomia desude-
 tur. Vobis itaq; CAROLI Magni attrita temporum injurijs, Bellicae
 gloria trophea exhibemus JUDICES CELSISSIMI, non minus to-
 ga, quam sago conspicui, qui grandi illa animi corporisq; fortitudine, toties
 victorias CAROLI animastis. Namq; in Illustrissimo STANISLAO
 POTOCKI, Lituaniarum Excubitore, MARESCHALCO Vestro, cui dome-
 sticum in Legiones Sarmaticas Imperium & Avita Clava CAROLUS
 Magnus seipsum admiratur. In Illustrissimo STANISLAO NARAMO-
 WSKI, VICEMARESCHALCO recognoscit, in Vobis omnibus JUDI-
 CES ILLUSTRISSIMI post fata spirat. CLODOALDI Primi Dano-
 rum orthodoxi Regis, verae Religionis monumenta furore heterodoxo disje-
 cta in Theatrum evocamus. Quae Vos ILLUSTRISSIMI & REVEREN-
 DISSIMI Sacerrimae Themidis Antistites, in Polonia restauratis, & Magni
 PRÆSULIS Vestri Illustrissimi & Reverendissimi HIERONYMI
 WYSOCKI, tutelari saxo, nec non Collegae sui Illustrissimi STANI-
 SLAI BOREK, vere STANISLAI Zelo, & Aviti serpentis prudentia
 firmatis. Absolvite jam à pristino Theatra crimine, emendabunt recenter
 erectae Scenae delicti ruditatem, dum perpetuo, Vos narrabunt Eloquen-
 tiam derivantes, ab Obligatissimis Vestro Nomini.*

ORATORIBUS Collegij Lublinensis,
 Societatis JESU.



ARGUMENTUM.

CAROLO Magno Orthodoxam fidem, ubiq; armis promovente. CLODOALDUS Daniæ Princeps, à latronibus filio Ischiryone spoliatur. Unicum afflicto Patri restabat solatium, Hyacinthus ætate minor filius. Dum verò venatione relaxat mærore confectum animum, CLODOALDUS, fugiivam ad Idolum, Erminsul prædam capit, ipse oculis capitur. Urgente Mystrarum Zelo, jurejurando se obstringit, litaturum se Idolo, quidquid redeunti ad Regiam, primum occurrerit. Occurrit primus Hyacinthus. Cecidisset procul dubio, Regalis victima, nisi Ischiryon, Opilioni, à prædonibus venditus, & cum Faustino Opilioni filio educatus, ab homine, à se pro fera vulnerato, edoctus de futura victimæ pompa, eam neci eripuisset, cæsis etiam excubantibus pro Idolo Belluis, Leone. & Urso. Eam ob rem beneficii condemnati, conjecti invincula cum erepto fatis Hyacintho. Tandem CAROLI triumphantis consilio inductus CLODOALDUS, fidei lumen, ac oculorum lumen accepit. Vinciti Libertate donantur, & se invicem, & Parentem CLODOALDUM. & veram fidem agnoscunt. *Causinus ex Crantio, alijsq;.*

ANTIPROLOGUS.

Symbolice repræsentat in Principe Astrorum Sole, monstris infesta Zodiaci itinera, pererrante CLODOALDI Regis, plenam periculis vitam, in Occasu vergente ad undas Sacerrimi, Eridani hoc est, Baptismi, magis conspicuam, cum inscriptione: Major prolapsus in undas.

PROLOGUS.

ACTUS I. mus.

Abductionem primogeniti Ischiryonis repræsentat. *A K T Pierwszy.*

Złobanie od Morskich Rozboynikom Krolewica JSCHIRYONA INDU-
reprezentuje. *C*

INDUCTIO 1ma

CLODOALDUS Dunekindo sui exercitus Duci, Mortem intentat quod Rege inficio contra Pyrtas Classsem eduxerit.

SCENA Pierwsza.

KLODOALDUS Dunekindowi Woysk swoich Hetmanowi smierć gotuje, że krom woli Krolewskiej przeciwko rozboynikom Morskim z flota wyszedł.

INDUCTIO 2da

Dunekindus navali praelio-fusus, ægre ad portum se recipit

SCENA Druga.

Dunekindus przegrany na Morzu batalią, wielką trudnością do portu się salwuje.

INDUCTIO 3tia.

Dunekindus cum Vermundo, consilium evitandi furoris Clodoaldi ineunt.

SCENA Trzecia.

Dunekindus z Wermundem, radzą o sposobie uycia gniewu Krolewskiego.

INDUCTIO 4ta.

Urbe tota indagatur Dunekindus.

SCENA Czwarta.

Po całym mieście szukaia Dunekinda.

INDUCTIO 5ta.

Elapsus ex urbe Dunekindus, cum Vermundo, Broderoq, cõtra Regem conspirant.

SCENA Piąta.

Uszedzsy z miasta Dunekindus z Wermundem, y z Broderem, konspiracyą przeciwko Krolowi **KLODOALDOWI** zaczyna.

INDUCTIO 6ta.

Dunekindus a Scyoldo Vermundi liberto monitus de Vermundi mutata fide, cum Brodero, Consilium contra Vermundum Regemq communicat.

SCENA Szosta.

Dunekindus dowiedziawszy się od Scyolda Chlopca Vermundowego, przeciwney fakcyi Wermundowej z Broderem przeciwko Krolowi y Wermundowi, konspiracyą nową czyni.

INDUCTIO 7ma.

Dunekindus dolose Legiones suas contra Clodoaldum impellit.

SCENA Siodma.

Dunekindus po Machiawelsku przeciwko Krolowi woysko animuje.

INDUCTIO 8va.

Dunekindus armis cum Bierno Pyrataru Duce junctis, urbem Regiam aggredi constituunt.

SCENA Osmia.

Tenże złączynszy siły z Biornem wodzem Morskich rozboynikow, determinuje Miasło Stołeczne Krolewskie atakować.

INDUCTIO 9na.

Broderus Clodoaldum impellit dolosa industria ad Vermundum Ergastulo includendum.

SCENA Dziewiąta.

Broder Klodoalda zdradziecko przywodzi do tego żeby Wermunda więził.

INDUCTIO 10ma.

Dunec

DUnekindus Urbem Regiam oppugnat & vi doloq; capit.

S C E N A Dziesiąta.

DUnekindus Miasła Stołecznego dobywa zdradzieczko.

I N D U C T I O 11.

IN Regiam irruit & ægre elapso Clodoaldo Ischiryonem Regium Principem captivat tradendum Pyratis.

S C E N A Jedenasta.

NA Pałac Krolewski wpada y ledwie niepoimawszy Króla, Ischiryona Krolewica wzięwszy do Obozu odsyła.

I N D U C T I O 12ma.

SEro cognitis Dunekindi fraudibus Gotrico Duce miles necem decernit Dunekindi.

S C E N A Dwunasta.

Nierychio zrozumiawszy Dunekinda zdrady Wojsko z Gotrykiem Marszałkiem konfederackim na śmierć Dunekinda się zjawia.

I N D U C T I O 13tia.

DUnekindus a suis legionibus & a Biorno cui datam fidem violavit derelictus opilionem agere Constituit.

S C E N A Trzynasta.

DUnekindus od Wojska y od Biorna ktorego chciał zdradzić odstąpiony rezolwuje się na Pastyrskie życie z Faustyнем Synem.

C H O R U S.

Ostendit in Gygantum seditione fulminibus oppressa perduellionis crimina graviter a superis castigari.

C H O R.

Reprezentue w Olbrzymiskiej wojnie piorunami z gąszoney że rebelię ciężko Bog karze.

ACTUS SECUNDUS

HYacinthum ad necem ante aras Erminsal destinatum repræsentat.

A K T D R U G I

Reprezentue Hyacynthu na śmiertelną ofiarę przed Ołtarzem Bóżyszczą Erminsal naznaczonego.

I N D U C T I O 1ma.

Dunekindus Pastor seu mutato Nomine Kundin-dus, suis annorum du-decim ærumna alij; Unifasti quem Olim Faustinum nuncupabat incusat.

S C E N A Pierwsza.

Dunekindus Pastorz albo raczej odmieniwszy Imię Kundined na dwunastoletne swoje y Syna swego unifasta przed tym faustynem zwanego mizerya narzeka.

I N D U C T I O 2da.

Filandus Ungvinus Rischyronem nuperum Ischiryonem Kundinedo vendit.

S C E N A Druga.

Filandus Ungvinem nazwany Rischyrona Krolewica przedtym Ischiryonem nazwanego przedaie Kundinedowi.

I N D U C T I O 3tia.

Rischyron Kundinedo narrat sua, terra, Mariq; pericula & ad solium desideria.

S C E N A Trzecia.

Rischyron swie niebezpieczeństwa y pragnienie panowania opowiada.

I N D U C T I O 4ta.

Supervenit loquentibus Unifastus.

C 1

SCE.

SCENA Czwarła.

Nadchodzi na to Unifastus.

INDUCTIO 6ta.

Risichyron cum Unifasto, suo fratre, decernunt qua ratione alter illorum ad solium, alter ad Legionum regimen possit ascendere.

SCENA Piąta.

Rizychiron z Unifastem mniemanym Bratem swoim, stanowią jakimby sposobem ieden do Korony, a drugi do Butawy przysię miał

INDUCTIO 6ta.

Cundinedus Risichyronis intellecta & Unifasti ad Urbem professione, & Captivatione, ad Castra CAROLI magni, fugam determinat.

SCENA Szósta.

Kundinedus dowiedziawszy się, że Rizychiron y Unifastus do Miasta posli, y tam do więzienia w trąceni, ucieka do Obozu KAROLA Wielkiego Cesarza.

INDUCTIO 7ma.

In urbe supplicio duorum juvenum, qui Ischiryonem Faustinumq; sunt mentiti ab intentis deterrentur, Risichyron & Unifastus.

SCENA Siódma.

W Mieście będących Rizychirona y Unifasta śmierć dwóch Młodzianów, którzy Ischiryonem y Faustynem być się mienili, od intencji umowionych odstrasza.

INDUCTIO 8va.

Idem dum Ischiryonem, Faustinumq; in horto Regio fatentur ægre supplicium evitant.

SCENA Ósma.

Rizychiron y Unifastus, gdy się w Ogrodzie Krolowskim Ischiryonem y Faustynem być mienia ledwie śmierci uchodzą.

INDUCTIO 9na.

Risichyron cum Principe Hyacintho fratre suo, tantisper sermonem extrahunt in presentia Unifasti Hublic; fratrum.

SCENA Dziewiąta.

Rizychiron z Krolowicem Hyacynthem Bratem swoim, rozmawia, przy obecności Unifasta y Humblá Braci rodzonych.

INDUCTIO 10ma.

CLODOALDUS Animi gratia in lucum Erminfulis venationem instrui jubet.

SCENA Dziesiąta.

Klodoaldus dla rozzerwania melancholy, łowy do kniei Erminful nakazuje.

INDUCTIO 11ma.

Risichyron & Unifastus intellecta fuga Cundinedi, illum ubiq; locorum indagare constituunt.

SCENA Jedenasta.

Rizychiron y Unifastus zrozumiawszy o ucieczce Kundineda, rozstrzuia się wszędzie szukać go.

INDUCTIO 12ma.

Invenatione ante Erminfulis aras fera trucidata, Clodoaldus oculorum usum amittit, juratq; pro usura lucis Impetranda, litare quid quid sibi reduci primum occurrerit in Regiam.

SCENA Dwunasta.

Przed Batwochwalskim Oltarzem zabija Klodoaldus poluiac zwierza, y oczy traci, zaczyn przysięga, że to ofiarować rozgniewanemu Bóży szczy będąc, co mu pierwsego zaydzie drogę powracającemu do Palacu.

INDUCTIO 13tia.

Occurrit Hyacinthus & inter singultus Patris decernitur sacrificij Pompa.

SCENA Trzynasta.

Zachodzi mu drogę Hyacynthus, ktorego z żalem swoim na ofiarę oddać obiecuje.

CHORUS

Representat Symbolice etjam suma magnis periculis & vicissitudinib; subijcere.

CHOR.

C H O R

Symbolicznie wyraża, najwyższe szczęścia różnym podległym przypadkom.

A C T U S 3tius.

Concludit Historiam, & celsissimi TRIBUNALIS REGNI, Religioni atq; fortitudini Trophæa erigit.

A K T Trzeci.

Kluczy Historią, y Jaśnie Oswieconego TRYBUNAŁU Religij, y Męstwu Kolossy wystawia.

I N D U C T I O. 1ma.

Risichyron & Unifastus e Scyoldo discunt Pomp m decretam Regalis Sacrificii.

S C E N A Pierwsza

Ryzychiron y Unifastus, dowiadują się od Scyolda o przyszłej ofierze Hyacyntha Krolewica.

I N D U C T I O. 2da.

Risichyron & Unifastus, Vi. imam destinatum, neci Hyacinthum Principem submovent & cum eodem Carceri mancipantur.

S C E N A Druga

Ryzychiron z Unifastem uprowadziny matczyh ginąc, Hyacintha z Hablem, z niemi do więzienia oddani.

I N D U C T I O. 3ta.

Clodoaldi, exercitus, a Carolo profligatur Erminful fanū dirigitur.

S C E N A Trzecia.

W Batalij z Karolem Wielkim, przegrawa Klodoaldus, pokłoney Erminful Bożyscze, Wojsko Karolowe ruynuje.

I N D U C T I O. 4ta.

Clodoaldus examinat vincito Risichyronem atq; Unifastum.

S C E N A. Czwarta.

Klodoaldus z więźniów Ryzychirona y Unifasta wypytuje o Ojczyznę y Rodziców.

I N D U C T I O. 5ta.

Legatum Caroli pacem offerentis excipit.

S C E N A Piata.

Postowi Cesarskiemu pokoy ofiaruiacemu, audyencya daie.

I N D U C T I O. 6ta.

Hycinthus Risichyron & Unifastus, de suo periculo in carcere discurrunt.

S C E N A Szósta.

Hycinthus, Ryzychiron, Unifastus, Scyoldus, Humblus, Vermundus, w więzieniu z swoimi nieb spieczestwie rozmawiają.

I N D U C T I O. 7ma.

Clodoaldus neci destinat Risichyronem & Unifastum tanquam interfectores duorum militum e Carolino exercitu.

S C E N A Siódma.

Klodoaldus rozumie bydz godnych śmierci Ryzychirona y Unifasta, iako Zabójców dwóch żołnierzy Wojska Cesarzkiego.

I N D U C T I O. 8va.

ET tandem utrumq; ad suplicium damnat.

S C E N A Osma.

NA koniec dekretuje ich na śmierć.

I N D U C T I O. 9na.

Infinctu Dunekind, Ischiryonem in Risichyrone recognoscit.

S C E N A Dziewiąta.

ZInformacyi Dunekinda Ischiriona w Ryzychirone poznaie, Klodoaldus.

I N D U C T I O. 10ma.

Fama Colossos erigi mandat, Caroli victorijs, & Religioni, Clodoaldi Ischiryonis, atq; Hyacynthi, perficit opus, Gradivus & Religio, Fide Spe & Charitate commutata.

S C E N A Dziesiąta.

Sława Kolosy wystawia zwycięstwom Karola Wielkiego, y pobożności Klodaldy Ischyryona y Hyacinta za pomocą Religij wiary y nadziei,

I N D U C T I O IIma.

Tempus & Hæresis omnia diruit. Quaritur Gracivus, & Religio furorem temporis. JUSTITIA delapsa Cælo e ruderibus excitat collapsa fortitudinis & Religionis Monumenta, quatuor Colossis firmata. Quos Colossos prima quatuor columnina, Stubæ luiciaria, videlicet Illustrissimus & Reverendissimus HIERONYMUS WYSOCKI, Custos Gnesien: ABBAS Tremesnensis. TRIBUNALIS REGNI PRÆSIDENTS Illustrissimus & Excellentissimus Dominus STANISLAUS POTOCKI Lithvaniarum Excubitor, MARESCALCUS TRIBUNALIS Regni, Illustrissimus & Reverendissimus STANISLAUS BOREK. Gnesnensis & Cracoviensis Canonici, VICE PRÆSIDENTS Illustrissimus & Excellentissimus Dominus STANISLAUS NARAMOWSKI, Capitanus Lfensis, VICE MARESCALCUS, Sufstantant: & Avita Illustrissimorum Reliquorum UDI-CLUM insignia ornant, Temporis & Hæresis licentia catenis temperata. Concluditur Inductio triumphali armorum apparatu.

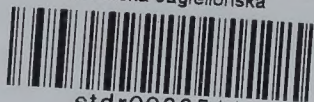
S C E N A Jedenasta

Czas y Herezja wssytko rzuca. Narzeka Mars y Religia na zaiadłość czasu y Herezji. Themis z Nieba spuszczoła, z samych ruin wzbudziłać Męstwo y Religij wiekopomną pamić, cztery Kolosy stawia J.W. J. X. HIERONIMA WYSOCKIEGO, Kustofa Gnieznienckiego, OPATA Trze: & c: PRZYZYDENTA TRYBUNAŁU Koronnego. J.W. J. M. Pana STANISŁAWA POTOCKIEGO STRAZNIKA W. X. L. MARSZAŁKA TRYBUNAŁU Koron: J.W. J. M. X. STANISŁAWA BORKA, Kanonika Gnieznien: y Krakowskiego VICE PRYZYDENTA. J.W. J. M. c. Pana STANISŁAWA NARAMOWSKIEGO Starosty Lyskiego VICE MARSZAŁKA, Herbami wspanię. Tudzież y innych J. W. J. M. c. DEPUTATOW Oczyszczeni Kleynotami Ozdobioną. Wystawia Męstwo y Religij niemiernielna pamić, Herezji y czasu smiałosc Kaydanami ukróciwszy. Na koniec Akt się konkluduje tryumfalnym apparatem
J. O. TRYBUNAŁOWI.

BIBLIOTHECA
VHTV. J. O. IASZKILL
CRACOVENSIS



Biblioteka Jagiellońska



stdr0022511

